

aïda

Association des mécènes du Théâtre
et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

*S'engager pour
la musique vivante*

**Saison
21 / 22**

*Ouvrons ensemble
la musique*

AU PLUS GRAND NOMBRE :

*Engagez-vous dans
le Mécénat Solidaire !*

Rendez-vous aux pages 39 à 43
pour plus d'informations

Convaincue que la culture a pour rôle essentiel d'abolir les frontières d'un monde qu'elle doit contribuer à faire grandir, l'Association Aïda s'engage depuis sa création pour la valorisation et la diffusion de la musique vivante.

Pour cette saison, Aïda renouvelle plus que jamais son soutien à l'Orchestre national et au Théâtre du Capitole de Toulouse. Rarement la musique symphonique, l'opéra et le ballet auront traversé une période aussi difficile qu'aujourd'hui. L'annulation de plusieurs mois de spectacle aura touché nos partenaires artistiques, mécènes et publics au cœur de leur passion.

Forte de son expérience et de sa relation privilégiée avec les artistes, Aïda a ainsi imaginé une saison 21/22 inédite, enrichie et ouverte sur les grands défis de notre temps.

Pour cette saison, Aïda poursuit son soutien en faveur de l'Orchestre national du Capitole dans la recherche de nouveaux talents et dans ses ambitions de rayonnement. L'Association renforce également son engagement auprès du Théâtre du Capitole dans ses Grands Projets pédagogiques et d'innovation.

Soucieuse de développer une nouvelle proximité avec ses mécènes, Aïda s'enrichit de nouveaux supports et moyens de communication numériques adaptés à une plus riche expérience culturelle.

Réunis autour d'une passion commune et de valeurs transversales telles que l'excellence, le partage, l'ambition et le plaisir, Aïda, les entreprises mécènes et les artistes s'engagent au service de la Culture pour tous.

Pierre d'Agrain
Président de l'Association Aïda

aïda

S'engager pour la musique vivante



La mission d'Aïda, depuis plus de trois décennies, est d'accroître le rayonnement de l'Orchestre national du Capitole - et depuis trois ans de soutenir le Théâtre du Capitole également - avec pour vocation de placer la musique classique et la musique vivante à la portée du plus grand nombre.

Portée par ces ambitions, Aïda orchestre depuis 1988 un rapprochement entre le monde culturel et le monde économique en unissant et réunissant artistes et mécènes autour de valeurs et d'une détermination qui leur sont communes :

l'excellence, le partage, l'ambition et le plaisir.

Aïda œuvre pour la musique vivante : pour qu'elle soit valorisée et partagée, pour qu'elle passionne et se propage au-delà de toutes les frontières.

Engagez-vous !



Participez au rayonnement de l'Orchestre national du Capitole

*Rejoignez le Cercle d'Entreprises
Créez votre Soirée d'Exception
Soutenez les Projets des Musiciens*

Soutenez les Projets du Théâtre du Capitole

*Soutenez un Projet pédagogique ou du Ballet
Participez à une Soirée de Gala
Réservez des Billets Passion*

Favorisez l'accès à la musique vivante pour tous

*Engagez-vous à nos côtés
dans le Mécénat Solidaire*

Le mécénat d'entreprise



En devenant mécène avec Aïda, votre entreprise s'inscrit dans une démarche qui dépasse le spectre artistique ; elle s'ancre dans l'héritage culturel local et forge son devenir tout en s'engageant pour l'ouverture de la Culture à tous.

En devenant mécène avec Aïda, votre entreprise s'associe aux institutions que sont l'Orchestre national et le Théâtre du Capitole et révèle son identité : celle d'une société qui se distingue et affirme ses valeurs, des valeurs exceptionnelles.

En devenant mécène avec Aïda, vos dons sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60%, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT et un reçu au titre de don vous sera délivré.

Revendiquez votre goût de l'excellence, partagez et offrez le meilleur à vos invités et collaborateurs en vous engageant à nos côtés :

Engagez-vous pour la musique vivante !



*Rapprochons le monde culturel
du monde économique*

Sommaire



9

Soutenez l'Orchestre et ses musiciens

Le Cercle d'Entreprises

Les Soirées d'Exception

Les Projets des musiciens

25

Soutenez l'Opéra et le Ballet

Les Grands Projets

Les Billets Passion

La Soirée de Gala

39

Le Mécénat Solidaire

44

Calendrier 2021/2022

47

Contacts



**Soutenez
l'Orchestre
et ses musiciens**



Devenez mécène de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

Depuis trois décennies, Aïda contribue au rayonnement de l'Orchestre national du Capitole en participant au financement des tournées internationales, des enregistrements, des captations radiophoniques et audiovisuelles, ainsi qu'en accompagnant ses musiciens, grâce au Cercle d'Entreprises.

Pour cette nouvelle saison, Aïda présente de nouvelles façons de s'investir aux côtés de l'Orchestre et de ses musiciens : au travers de Soirées d'Exception et en soutenant des projets innovants portés par les musiciens.

Différentes façons de participer au rayonnement de l'Orchestre et de ses musiciens



Le Cercle d'Entreprises

En devenant membre, proposez une expérience musicale et pédagogique inédite à vos invités et collaborateurs. Associez l'image de votre entreprise à un univers ancré dans l'émotion, le partage et l'excellence.



Les Soirées d'Exception

Proposez une expérience unique, exclusive et personnalisée à vos invités et collaborateurs en soutenant l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.



Les Projets des Musiciens

Apportez votre soutien aux projets novateurs et ambitieux des musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

“ Cette collaboration avec Aïda est très importante car elle nous permet de créer et de développer des projets artistiques, audiovisuels pour le rayonnement de l'Orchestre. Nous sommes ravis de ce magnifique mariage entre le monde artistique et celui de l'entreprise.

Merci à Aïda de nous aider avec fidélité particulièrement en cette période si difficile

”

Tugan Sokhiev,
Directeur musical de l'ONCT

**Les actions audiovisuelles
de l'Orchestre pendant les périodes
de fermeture des salles soutenues par
Aïda en quelques chiffres :**

19

concerts retransmis en live
sur Facebook & YouTube

+ de 800 000

vues totales cumulées
sur les deux réseaux

21 000

abonnés à la page Facebook de l'ONCT

6 500

abonnés à la chaîne YouTube de l'ONCT

Le Cercle d'Entreprises

Faites entrer la musique symphonique dans votre entreprise

Sept Soirées Aïda

Afin de surprendre vos invités ou collaborateurs et les sensibiliser à la diversité de la musique classique, Aïda et l'Orchestre national du Capitole vous proposent des places pour 7 soirées exclusives, pédagogiques et conviviales, ainsi qu'un spectacle pour les enfants.

Des rencontres d'après-concerts

A l'issue des concerts Aïda, profitez d'une proximité inédite avec les artistes du concert ainsi qu'avec les autres mécènes, autour d'un cocktail convivial. Ces rencontres d'après-concerts peuvent avoir lieu sur le plateau de la Halle aux Grains ou dans des lieux toulousains prestigieux tels que le Palais Niel, la Chambre de Commerce et d'Industrie ou la Préfecture.

Une image d'excellence

Lorsque vous rejoignez le Cercle d'Entreprises Aïda, vous devenez mécène de l'Orchestre national du Capitole et votre entreprise est associée en tant que partenaire de l'Orchestre et de son excellence, avec une visibilité proportionnelle à votre niveau d'adhésion.

Défiscalisation

Le mécénat d'entreprises, une action défiscalisée

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, les dons versés à l'Association Aïda sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % et dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Un reçu au titre de don vous sera délivré par Aïda.




Les Niveaux d'adhésion du Cercle d'Entreprises

	 DUO	 CONCERTO	 SYMPHONIE
Nombre de places en 2 ^{ndes} galeries par concert Aïda	20	30	60
Nombre de places en 1 ^{ère} galeries par concert Aïda	4	8	20
Nombre de places au parterre (dirigeant) par concert Aïda	2	2	2
Rencontres d'après-concert offertes par concert Aïda	2	10	22
Visibilité			
Le logo de votre entreprise sur le site internet d'Aïda			
Le logo de votre entreprise sur les bannières à l'entrée des concerts Aïda			
Gestion personnalisée de votre e-billetterie			
Présentation détaillée de l'offre et de la saison Aïda dans votre entreprise			
Accompagnement dans l'organisation de vos événements d'entreprise			
	à partir de 4 000 €	à partir de 7 500 €	à partir de 19 700 €
	Cotisation fixe de 860 € Don à partir de 3 140 €	Cotisation fixe de 1 560 € Don à partir de 5 940 €	Cotisation fixe de 4 000 € Don à partir de 15 700 €
	2 116 € après défiscalisation	3 936 € après défiscalisation	10 280 € après défiscalisation

La Saison **aïda** 21/22 du Cercle d'Entreprises



Jeudi
23
Septembre

Concert Symphonique

Direction : Adrien PERRUCHON
Piano : Adam LALOUM

Mozart, Concerto pour piano n°27 en si bémol majeur, K.595
Beethoven, Symphonie n°2 en ré majeur, op. 36

🕒 20H

Vendredi
5
Novembre

Concert Symphonique

Direction : Thomas GUGGEIS
Mezzo-soprano : Tanja Ariane BAUMGARTNER
Ténor : Attilio GLASER

Ravel, Ma mère l'Oye
Mahler, Le Chant de la Terre

🕒 20H

Lundi
13
Décembre

Concert de Musique de Chambre

Musiciens de l'Orchestre national
du Capitole de Toulouse

Programme communiqué ultérieurement sur
notre site internet

🕒 20H

Dimanche
16
Janvier

à partir de 7 ans

Lundi
28
Mars

Vendredi
1^{er}
Avril

Samedi
11
Juin

Concert pour les Enfants

🕒 15H

Direction : Pieter-Jelle de Boer
ECLATS, Chœur d'enfants et de jeunes

BATTEMENTS DE CŒUR
Josep Vila i Casañas, 5 folk songs
Bruno Coulais, Les Choristes
Jim Papoulis, Kusimama
Chants du monde (orchestration Chloé Pfeiffer)

Concert de Musique de Chambre

🕒 20H

Musiciens de l'Orchestre national
du Capitole de Toulouse

Programme communiqué ultérieurement sur
notre site internet

Concert Symphonique

🕒 20H

Direction : Leo HUSSAIN
Soprano : Anaïs CONSTANS
Mezzo-soprano : Aude EXTREMO
Ténor : NN

Compositrices romantiques françaises : Holmès, Jaëll, Bonis,
Boulanger

Concert Symphonique

🕒 20H

Direction : Cornelius MEISTER
Piano : Sunwook KIM

Brahms, Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur, op. 83
Zemlinsky, La Petite Sirène, fantaisie d'après H.C. Andersen

Les mécènes **aïda** du Cercle d'Entreprises pour l'Orchestre national du Capitole de Toulouse



Les Mécènes SYMPHONIE



Les Mécènes CONCERTO



Les mécènes DUO



ALTIJ	I.N.S.A. TOULOUSE
ANSAMBLE	IRDI Capital Investissement
APPORTS	KARDHAM
BANQUE POPULAIRE OCCITANE	LETELLIER ARCHITECTES
BNP PARIBAS RÉGION OCCITANIE	LEXUS TOULOUSE
CABINET ARRAGON, GROUPE MERLIN	LIEBHERR AEROSPACE TOULOUSE
CAISSE D'ÉPARGNE MIDI PYRÉNÉES	MIDISUP
CAPGEMINI DEMS France	OPPIDEA - SEM d'aménagement de Toulouse Métropole
CERFACS	PALOMBA REALISATIONS
C.G.E.M.	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
CIC SUD-OUEST	SOPRA STERIA
CIMPA GROUPE SOPRA STERIA	SPELEM
COLAS SUD-OUEST	Spie batignolles malet
COLLINS AEROSPACE	STELIA Aerospace
CRÉDIT MUNICIPAL	TAILLANDIER Architectes Associés
CRÉDIT MUTUEL MIDI-ATLANTIQUE	TERRE & CRÉATION
CRESPY GROUPE	TISSÉO INGÉNIERIE
DELOITTE & ASSOCIÉS	TISSÉO VOYAGEURS
E.D.F. - Délégation Régionale Occitanie	TOULOUSE I.N.P.
ENGIE SOLUTIONS	TRANSDEV OCCITANIE
ENVOI Insertion & Handicap	TRIDEM PHARMA
ETHICS GROUP	TUNZINI
FONROGA - Fondation Roland	UNIVERSITÉ PAUL SABATIER TOULOUSE III
Garrigou pour la Culture et la Santé	VAL SOFTWARE
GROUPE LA DÉPÊCHE DU MIDI	
HOLIDAY INN Toulouse Airport	

Les Soirées d'Exception

Créez une expérience inédite, exclusive et sur-mesure pour vous et vos invités

Lors des Soirées d'Exception, accédez à des concerts extraordinaires, réservez les rangs les plus prestigieux et disposez d'un espace pour organiser un événement privé en présence des artistes.

Vivez une expérience exclusive alliant la personnalisation à l'excellence ; une opération professionnelle construite sur-mesure et selon vos souhaits.

Réservez votre Soirée et bénéficiez :



Des meilleures places jusqu'à 20 places côtes à côtes et les mieux placées de la Halle aux Grains pour une expérience musicale exceptionnelle.



D'une soirée sur-mesure avec un accueil personnalisé et une rencontre privilégiée avec les artistes et des personnalités de l'Orchestre.



De la privatisation d'un espace de la Halle aux Grains pour l'événement de votre choix - cocktail, réunion - avant ou après le concert et organisé selon vos besoins et envies.

Dates disponibles

Samedi

19
Février
2022

Jeudi

7
Avril
2022

L'Orchestre fait son cinéma

Dirigé par Bastien STIL

Musiciens et mélomanes apprécient ce rendez-vous où la magie du cinéma rencontre celle de l'orchestre.

Musique Cosmique

Dirigé par Christophe MANGOU

Un concert avec le DJ Jeff Mills, pionnier de la musique techno et son œuvre "Planets".

Renseignements et réservations de votre Soirée d'Exception

contact@aida.asso.fr



Les Projets des Musiciens

*Soutenez les initiatives des musiciens
et découvrez leur talent sous un nouveau jour*

Rigueur, maîtrise et sens de la perfection :
nos musiciens ont du talent et ils l'expriment
également au travers de projets personnels
créatifs et innovants.

Soutenez-les et découvrez de nouvelles façons
de partager la musique vivante !

Différentes façons de participer aux projets des musiciens de l'ONCT



Engagez-vous auprès des musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse en participant à la création de grands projets de transmission auprès des talents de demain.



Soutenez la création & la diffusion de la musique vivante avec les musiciens de l'ONCT tout en vous engageant pour la vitalité musicale de votre territoire.

Les projets soutenus sur la Saison 20/21

- Quatuor Agôn • Quatuor Sélééné • Cuivres en Pays-Basque •
 - Festival de Musique des Roses de Camon •
- Masterclass StyleVive • Les Clés de Saint-Pierre •
 - Les Faiseurs d'Opéra •



**Soutenez
l'Opéra
& le Ballet**



aida

S'engager
pour la musique vivante

Devenez mécène du Théâtre du Capitole

Depuis trois années maintenant, l'Association Aïda s'engage pour l'Opéra et le Ballet à Toulouse, en soutenant des projets du Théâtre du Capitole.

Associez votre entreprise à de grands projets artistiques qui illustrent les ambitions et la vision du Théâtre du Capitole et favorisent la diffusion de l'art au plus grand nombre.

En leur apportant votre soutien, vous permettez à ces projets prestigieux de voir le jour et à votre entreprise de revendiquer ces valeurs tout en bénéficiant d'avantages adaptés à vos besoins.



Différentes façons de soutenir l'Opéra & le Ballet du Capitole



Engagez-vous pour un Grand Projet

Permettez à des projets pédagogiques et innovants de voir le jour et de rayonner, tout en bénéficiant d'avantages uniques et sur-mesure.



Réservez un Billet Passion

Assistez à une représentation d'Opéra ou de Ballet dans des conditions exceptionnelles.



Participez à une Soirée de Gala

Apportez votre soutien à un projet en participant à une soirée unique et sensationnelle.

Les Grands Projets

Associez-vous à de grands projets artistiques

Une visibilité renforcée

sur les supports de communication du Théâtre du Capitole et d'Aïda.

Des rencontres privilégiées

avec le Directeur Artistique, le Directeur de la Danse et les artistes.

Une visite privée du Théâtre

et de ses ateliers de décors, costumes et perruques.

Un accès privilégié aux répétitions

et aux coulisses du projets.

Des places Prestige

pour les représentations du projet lors de sa présentation au public.

Défiscalisation

Le mécénat d'entreprises, une action défiscalisée

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, les dons versés à l'Association Aïda sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % et dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Un reçu au titre de don vous sera délivré par Aïda.



Don de 25 000 €
= 10 000 €
après défiscalisation



Les Grands Projets de la Saison 21/22

Bus Figaro

Spectacle itinérant

Projet pédagogique

Création de Frédérique Lombart & Dorian Astor
d'après *Le Barbier de Séville* de Rossini (1816)

Véritable projet « Hors les murs », le *Bus Figaro* permettra de déplacer une création lyrique et pédagogique sur le territoire métropolitain. Education, découverte, transmission et partage seront au programme de cette création inspirée du *Barbier de Séville* qui se déplacera auprès des jeunes publics au printemps 2022.



Toiles Étoiles

Cycle Picasso & la Danse

Création mondiale

Création mondiale sur une idée de Kader Belarbi
Chorégraphies d'Antonio Najarro, Cayetano Soto,
Honji Wang & Sébastien Ramirez

Création du Ballet du Capitole, *Toiles Etoiles* transportera le public dans un spectacle pluridisciplinaire entre danse et peinture autour de l'oeuvre de Pablo Picasso. Cet ambitieux projet sera l'occasion d'associer l'art chorégraphique à l'innovation technique, l'ouverture et la diversité.



Pour soutenir l'un de ces projets,
Contactez-nous !

Retrouvez le détail des projets aux pages suivantes



Bus Figaro

Spectacle itinérant

Création de Frédérique Lombart et Dorian Astor
d'après *Le Barbier de Séville* de Rossini (1816)
Adaptation d'environ 45' en français

Le Barbier de Séville est sans doute l'un des opéras bouffes les plus drôles et inspirés de tout le répertoire. La musique irrésistible de Rossini a sublimé la comédie de Beaumarchais, qui offrit quant à elle au compositeur italien des personnages consistants et une intrigue solide, avec d'innombrables jeux de dupe et quiproquos.

Avec le « Bus Figaro », le Théâtre du Capitole part sur les routes, à l'école et au collège, à la rencontre des jeunes pour faire découvrir, construire, prolonger la brillante folie du *Barbier de Séville* en mettant en avant le contexte historique et culturel de l'époque de la pièce et de l'opéra et leur place particulière dans l'histoire littéraire et musicale.

Autour du *Barbier de Séville*, il s'agira de créer une nouvelle approche de l'intrigue, adaptée aux classes concernées et prenant en compte les compétences des élèves et un répertoire de « thèmes » déclinés dans des ateliers spécifiques. Travailler ensemble, avec toutes les forces vives du Théâtre du Capitole, sur l'interaction entre musique, texte et scène. Jouer, chanter, danser, se costumer pour devenir les personnages, s'appropriier l'histoire pour en créer une.

Voyageant avec le « Bus Figaro », les artistes joueront dans les cours d'école, les classes, les cantines, recréant le chef-d'œuvre de Rossini avec quatre belles voix, un accordéon, une guitare, quelques costumes et accessoires...

Distribution

Lucile Verbizier	Rosine
Pierre-Emmanuel Roubet	Comte Almaviva
Laurent Labarbe	Bartolo
Fabrice Alibert	Figaro
Michel Glasko	Accordéon



Toiles Étoiles

Cycle Picasso & la Danse

CRÉATION MONDIALE
Décors et rideaux de scène réalisés d'après des œuvres originales de Pablo Picasso © Succession Picasso 2022

Second volet du cycle Picasso et la Danse.

L'histoire du Ballet a été marquée par Pablo Picasso, créateur de nombreux décors et costumes. Trois chorégraphes espagnols, de cultures chorégraphiques différentes, s'emparent de trois rideaux de scène de Picasso et les mettent en jeu.

Entre la danse flamenco revisitée par Antonio Najarro, la fluidité du mouvement de Cayetano Soto et une nouvelle exploration du geste avec le couple de hip-hopppers Honji Wang et Sébastien Ramirez, les danseurs du Ballet du Capitole sont conviés à une promesse de rencontres audacieuses autour des célèbres rideaux de scène de Picasso.

Tablao

Création mondiale	Durée 30' environ
Antonio Najarro	Chorégraphie et costumes
José Luis Montón	Musique
Pablo Picasso	Rideau de scène (1921)
Berry Claassen	Lumières

Le Train bleu

Création mondiale	Durée 30' environ
Cayetano Soto	Chorégraphie et costumes
Johann Sebastian Bach	
Ludwig van Beethoven	Musique
Georg Friedrich Händel	
Franz Schubert	
Pablo Picasso	Rideau de scène (1924)
Dario Susa	Conseiller artistique
Berry Claassen	Lumières

L'Après-midi d'un faune

Création mondiale	Durée 30' environ
Honji Wang & Sébastien Ramirez	Chorégraphie
Debussy et musiques additionnelles	Musiques
Pablo Picasso	Rideau de scène (1965)
Annamaria Di Mambro	Costumes
Berry Claassen	Lumières

Ballet du Capitole

Les mécènes **aïda**
des Grands Projets
du Théâtre du Capitole



Projet Orphée



REGIONS FRANCE

Projet Orphée
Péniche Offenbach



Projet Orphée
Toulouse-Lautrec



Toulouse-Lautrec



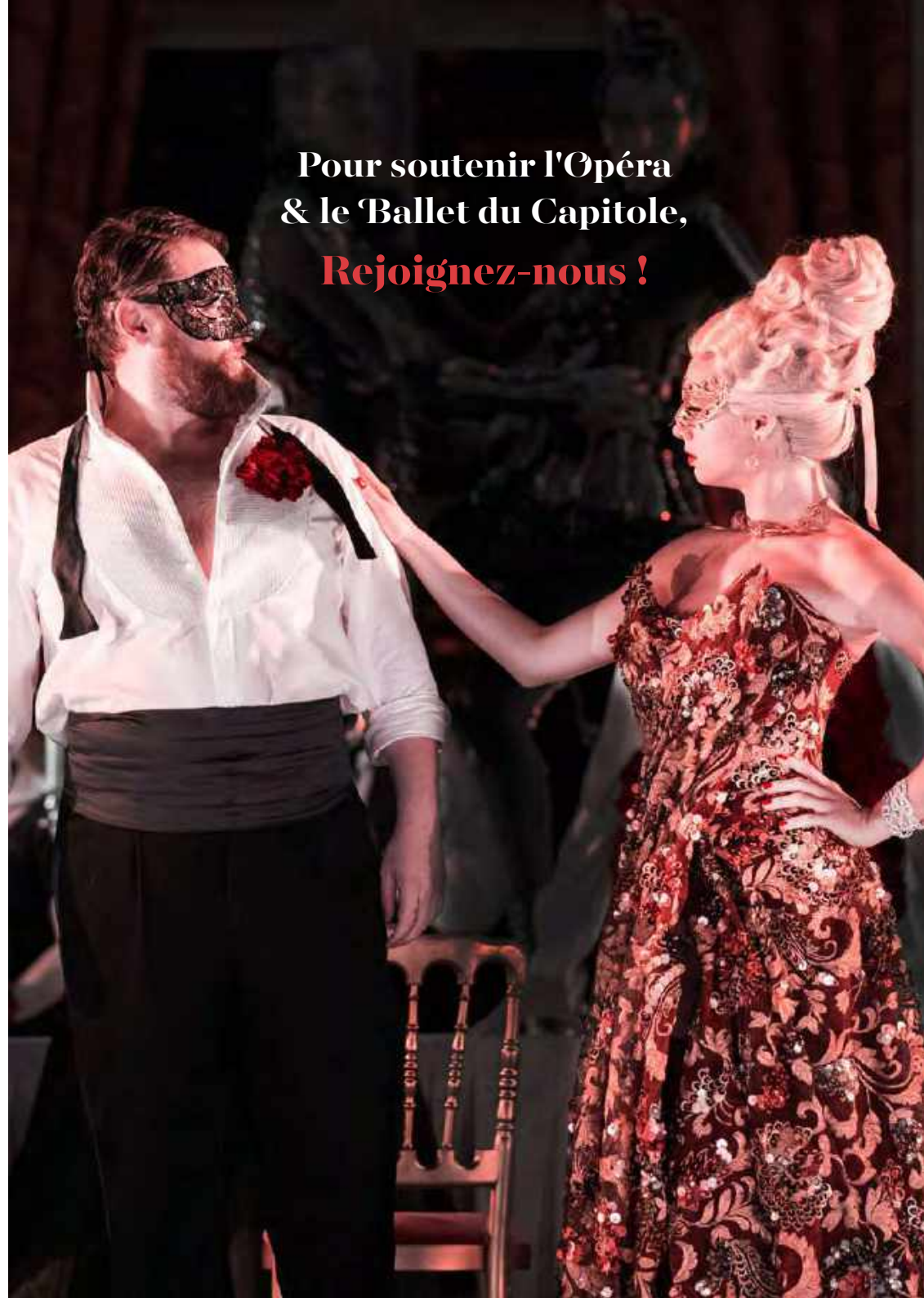
Mécénat

Projet Orphée
Péniche Offenbach



Péniche Offenbach

Pour soutenir l'Opéra
& le Ballet du Capitole,
Rejoignez-nous !



Les Billets Passion

Plongez au cœur de la musique vivante dans des conditions exceptionnelles

Avec Aïda, réservez en exclusivité des Billets Passion, billets d'exception avec des avantages exclusifs, pour une sélection de spectacles de la saison artistique du Théâtre du Capitole.

Spectacle Opéra ou Ballet	Date de la représentation
------------------------------	------------------------------

Opéra

La Gioconda	1 ^{er} octobre 2021
Wozzeck	25 novembre 2021
La Flûte Enchantée	29 décembre 2021
Carmen	27 janvier 2022
Jenůfa	22 avril 2022
Le Barbier de Séville	25 mai 2022

Ballet

Toiles Étoiles	16 février 2022
Daphnis & Chloé	29 juin 2022

Réservez un Billet Passion et bénéficiez d'avantages exclusifs



Un accueil personnalisé dans le Hall du Théâtre du Capitole, pour vous et vos invités.



Les meilleures places de la salle garanties, en catégorie Prestige, jusqu'au dernier moment.



Une coupe de champagne à l'entracte dans un espace privatisé.



Une rencontre privilégiée avec le Directeur Artistique ou le Directeur de la Danse du Théâtre.



Un don au profit du Théâtre du Capitole défiscalisable à hauteur de 60% pour les entreprises et de 66% pour les particuliers.

Billet Opéra

150€

soit

125€

après
défiscalisation

Billet Ballet

100€

soit

76€

après
défiscalisation

Réservez vos Billet Passion,
Contactez-nous !

La Soirée de Gala aïda

Aïda et le Théâtre du Capitole vous proposent de vivre une soirée exceptionnelle à l'occasion d'une représentation de l'opéra **Platée**, le **Samedi 19 Mars 2022** à partir de 20h.

Cette Soirée de Gala comprendra :



Un Billet
en Catégorie
Prestige



Une Coupe
de Champagne
à l'entracte



Un Dîner
Gourmet et
Gastronomique



La Présence
inédite des Solistes
de l'Opéra

Participation : 350 € par personne

La participation comprend un don qui servira à soutenir financièrement le projet pédagogique du Bus Figaro.

**Pour réserver vos billets,
Contactez-nous !**

+33 5 61 63 62 63
contact@aïda.asso.fr

*Un rendez-vous sensationnel
incontournable pour les
amoureux de la musique
vivante -*





**Engagez-vous
pour le Mécénat
Solidaire**



Mécénat Solidaire

Ouvrons
la musique à tous

La musique, l'excellence et le plaisir pour tous !

Initiation à la musique classique

Découverte d'un nouvel univers

Participation à des projets accessibles

Explication et visites commentées

Conversation avec les artistes

Emotion lors d'invitations aux spectacles

MERCI
POUR
ce
Moment

“

Nous sommes allés à la Halle aux Grains écouter un concert [...]. Après l'entracte, la symphonie qui suivait était ma préférée parce que je la connaissais déjà, je l'avais écoutée dans un dessin animé. J'ai reconnu les instruments du concert. Je voulais les essayer tous. Puis je suis rentrée chez moi et je me suis endormie avec un beau souvenir.

”

Extraits de la lettre envoyée par **Sirine, 10 ans** élève au Cours des Constellations, ayant assisté à un concert grâce au mécénat solidaire d'Aïda.

● ●

Inviter les publics à des concerts, à la Halle aux Grains ou à Saint-Pierre-des-Cuisines pour des concerts de l'Orchestre national du Capitole ou des Clés de St-Pierre.

Avec une action de médiation en amont en tenant compte des publics concernés et des spécificités de leur environnement avec l'appui de différents partenaires :

- **des présentations** à destination de publics en études supérieures, à des personnes éloignées physiquement, socialement ou à un public empêché (carcéral ou hospitalisé).
- **des visites** de la Halle aux Grains, de l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines pour un public jeune et de jeunes professionnels intéressés par les métiers techniques du spectacle.
- **des initiations** à l'histoire de la musique, à la musique classique, avec des présentations de concert, d'instruments etc.
- **des rencontres** avec des musiciens, les artistes du concert qui suivra et des professionnels du monde culturel.



“ **Le Mécénat Solidaire est né de la conviction que la musique vivante peut toucher tous les publics et les aider au long de leur chemin.** ”

Original et novateur, le projet du Mécénat Solidaire a été imaginé par l'Association Aïda pour répondre à deux grands enjeux de notre temps que sont **l'accessibilité à l'art** et la **médiation culturelle**.

Malgré les nombreuses actions entreprises, l'association observe depuis plusieurs années maintenant le manque d'accès à la musique d'un grand nombre de publics.

Mécène de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et de nombreuses formations issues de ses rangs, Aïda porte ainsi aujourd'hui un nouveau projet, **inédit**, à disposition de tous les publics, en incitant les artistes à **partager leur excellence et leur passion** auprès du plus grand nombre.

Ce projet a pour ambition de partager la musique classique **avec tous les publics**, en collaboration avec plusieurs associations, structures sociales, et acteurs culturels toulousains : jeune public, publics issus de quartier éloignés géographiquement et socialement, personnes en situation de rupture, personnes fragiles, personnes malades et d'autres encore ; ces derniers ne se sentant souvent pas légitimes vis-à-vis de la musique classique.

La Saison aïda

21/22

Cercle d'Entreprises
Soirées d'Exception
Billets Passion
Soirée de Gala
& Mécénat Solidaire

Septembre • Octobre

23 Septembre 2021	20H	Concert Aïda : Concert Symphonique	Halle aux Grains
1 ^{er} Octobre 2021	20H	Billet Passion : La Gioconda	Théâtre du Capitole
2 Octobre 2021	18H	Concert pour le Mécénat solidaire	Halle aux Grains

Novembre • Décembre

5 Novembre 2021	20H	Concert Aïda : Concert Symphonique	Halle aux Grains
25 Novembre 2021	20H	Billet Passion : Wozzeck	Théâtre du Capitole
13 Décembre 2021	20H	Concert Aïda : Musique de Chambre	Halle aux Grains
29 Décembre 2021	20H	Billet Passion : La Flûte Enchantée	Théâtre du Capitole

Janvier • Février

16 Janvier 2022	15H	Concert Aïda : Concert pour les enfants	Halle aux Grains
22 Janvier 2022	18H	Concert pour le Mécénat Solidaire	Halle aux Grains
27 Janvier 2022	20H	Billet Passion : Carmen	Théâtre du Capitole
31 Janvier 2022	20H	Concert pour le Mécénat solidaire	St Pierre des Cuisines
16 Février 2022	20H	Billet Passion : Toiles Étoiles	Théâtre du Capitole
19 Février 2022	20H	Soirée d'Exception : Musique de films	Halle aux Grains

Mars • Avril

5 Mars 2022	18H	Concert pour le Mécénat Solidaire	Halle aux Grains
19 Mars 2022	20H	Soirée de Gala : Platée	Théâtre du Capitole
28 Mars 2022	20H	Concert Aïda : Musique de Chambre	Halle aux Grains
28 Mars 2022	20H	Concert pour le Mécénat Solidaire	St Pierre des Cuisines
1 ^{er} Avril 2022	20H	Concert Aïda : Concert Symphonique	Halle aux Grains
7 Avril 2022	20H	Soirée d'Exception : Musique Cosmique	Halle aux Grains
22 Avril 2022	20H	Billet Passion : Jenůfa	Théâtre du Capitole

Mai • Juin

9 Mai 2022	20H	Concert pour le Mécénat Solidaire	St Pierre des Cuisines
14 Mai 2022	18H	Concert pour le Mécénat Solidaire	Halle aux Grains
25 Mai 2022	20H	Billet Passion : Le Barbier de Séville	Théâtre du Capitole
11 Juin 2022	20H	Concert Aïda : Concert Symphonique	Halle aux Grains
29 Juin 2022	20H	Billet Passion : Daphnis & Chloé	Halle aux Grains

Nos Partenaires

aïda tient à remercier ses partenaires

• Partenaires institutionnels, culturels et médias •

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Théâtre du Capitole

CCI de Toulouse

Groupe La Dépêche du Midi

Palais Niel

Préfecture de Toulouse

Radio Classique

La Tribune

• Partenaires associatifs •

Centre Culturel Alban Minville

Clés de Saint-Pierre

Cours les Constellations

Desbals Service

Institut Télémaque

Les Compagnons du Devoir

Les Musicales franco-russes

Masterclass StyleVive

Contact

Une question ? Besoin d'informations ?

N'hésitez pas à nous contacter !



Association Aïda

Halle aux Grains

Place Dupuy

31000 Toulouse



Vincent LAUGA

Délégué Général



+33 (0) 5 61 63 62 63

Carla DI GUARDIA

Chargée de mécénat



contact@aïda.asso.fr

*Retrouvez toutes nos actualités sur notre site internet
& rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !*

www.aïda.asso.fr





Crédits

Photographies

Romain Alcaraz (pages 8, 10, 14 & 22)

Marco Borggreve (page 12)

David Herrero (pages 29 & 30)

Patrice Nin (pages 4, 5, 20, 32, 40, & 41)

Cosimo Mirco Magliocca (pages 6, 24, 26 & 37)

Romain Peli (page 47)



Pour partager et soutenir la musique vivante,

Rejoignez-nous !



Association des mécènes du Théâtre
et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains

Place Dupuy 31000 Toulouse

05 61 63 62 63

contact@aida.asso.fr

www.aida.asso.fr



**ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**



**THEATRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE**